

有一年，天旱无收，村里人没有吃的，可是县官还派公差来催钱粮，又吊又打，弄得鸡犬不宁。朱阿巴忍无可忍，带头把公差轰跑了。

县官知道了，派公差把朱阿巴抓走了。走呀走，走到衙门口，只听得当啷一声，枷锁掉在地上，朱阿巴无影无踪了。公差惊呆了。过了好一会儿，才扛着空枷锁进衙门回话。县官听了不信，认为公差搞了名堂，就把他们打了一顿，还限令他们第二天再去把朱阿巴捉拿归案。

第二天，公差来到朱阿巴家里，抡起哨棒就打，可是怎么也打不着朱阿巴。他们看看不行，就哭丧着脸说好话，央求朱阿巴跟他们走一趟。来到县衙门，县官命令朱阿巴跪下，他却挺直腰杆一动也不动。县官叫衙役打他的板子，打了几下，只听得喊叫“别打呀，我是公差！”县官以为是朱阿巴求饶，拍着惊堂木喊“狠狠地打！”打了一阵，衙役停下板子一看，朱阿巴不见人影了，只有两个公差象死猪一样趴在地上。县官看了，也惊呆了，又命令公差再去抓朱阿巴。

朱阿巴又来了。这回县官没叫他跪，只打着官腔问：“朱阿巴，你年纪轻轻，竟敢聚众抗粮，你到底有什么本领？”朱阿巴说：“回老爷的话，小民不是抗粮，只是因受灾交不出钱粮，求老爷开恩减免。说到本领，小民只会几套戏法，老爷如果赏脸，小民就变一套‘澡盆划纸船’给你看看！”县官胡乱地说：“本县倒要看看你这刁民耍什么邪术！”公差拿来一口大澡盆，装满了水，朱阿巴用纸折了一只船，要了一支筷子，摇身一变，变成一个寸来长的人，纵身上船划了起来，先慢悠悠地划着，不一会儿，飞快地划起来，还掀起了细细的浪花。这巧妙的戏法引来了全衙门里的人，连县官太太和小姐也来了。大家正看得起劲，朱阿巴下船不划了。看的人都要朱阿巴再划几圈。朱阿巴说：“再划有个条件，得请县太爷的小姐坐到船上才行。”县官听了，很不高兴，正要发作，县官太太挤出人群说：“可以试试，可以试试！”朱阿巴又说：“假如小姐上船，我可以从澡盆里划到大河里去。”县官太太看戏法心切，抢着说：“那就试试。”朱阿巴用手指点了一下，小姐立刻变成寸把长的人，坐在船尾，朱阿巴在船头撑篙，像原先一样，先慢后快地沿着澡盆划了十来圈。看的人更加入神，连县官也笑得合不拢嘴。忽然朱阿巴用筷子猛地一戳，澡盆开了，水像缺了堤一样涌了出来，一直流到南门桥下小河里去了。朱阿巴的纸船也随水流进了小河，看的人也一齐涌到小河边。这时船成了真的，人还了原样，在小河里飘荡。县官好像从梦中醒来似的大喊：“朱阿巴，让我女儿下船！”朱阿巴回头对着县官笑了笑说：“让小姐下船不难，你得答应免除我村一年的钱粮！”县官支支吾吾不肯答应。朱阿巴说：“你不答应，我就把小姐带到远方去！”县官太太又哭又闹，逼得县官无可奈何，只好答应。

## 蔡有道行医

蔡有道是蔡家村（今属鸬鹚乡）人，清嘉庆十五年（1810年）出生，同治九年（1870年）逝世，祖辈撑船为业。有道从小天资聪慧，勤奋好学，后拜无锡名医汪天成为师，博览医书，遍访赣、浙、皖、苏名医，集各家之长，融会贯通，自成一派。

一天有道率徒路过县城东门，见一少女坐在门口，便对徒弟低声说了几句，徒弟初不敢，有道严肃地说：“救命要紧，出了事由我承担！”徒弟听后，直奔少女，一把抱住，就要亲嘴，少