

足而去。喜食狗肉者虽然众多,但本县古有清规,叫做“狗肉上不得台盘(桌子)”,因而,正规酒席,绝无狗肉,正规菜馆,也绝不卖狗肉。清规虽然如此,但现在以狗肉作本县风味佳肴招待宾客者却日渐增多。

本县农家菜食,一年四季以蔬菜为主。初春和霉雨季节,一般山丘都出蘑菇,春出者称“冻菇”,夏出者称“霉菇”,味道鲜美,县民普遍采食。夏秋时节,喜食豆豉炒辣椒。童男少女还各显本领,庠黄鳝,钓石鸡,拾螺蛳,户户不愁鱼鲜。烹食之法,以腊肉煨黄鳝、黄鳝、石鸡、团鱼和螺蛳蒸米粉为普遍。

全县城乡还喜自制咸菜。夏秋季节晒制的小麦酱、黄豆酱、柚子皮、南瓜干、霉豆干、豆渣果和冬季制作的霉豆腐、洋姜片筑辣椒,均为风味小菜,特别开胃,一般用于早餐佐食。

**房舍** 本县民间房舍多为砖木结构,有四间一厅、六间一厅、八间一厅、十间二厅四种式样,而以四间一厅最为普遍。

四间一厅房舍的内部结构为四拼三间,厅堂部分以“堂前面”(引堂枋)分隔,前为正厅,俗称“堂前”,后为“中房背”。正厅之上有二梁,架于正柱之上的叫“栋梁”,梁身彩绘,中安铁制“栋梁箍”,箍上有“双凤朝阳”或“双龙夺珠”之类的镂空图案。架于前柱的叫“关口梁”。梁的两端各安一只铁钩,俗称“凤钩”。正厅两侧各为两间住房。住房与厅堂均用“鼓皮”(板壁)分隔。房上都铺楼板,用来储存物品。正房至前墙有二米左右宽阔的空间,称为“游弄”,是进房、上楼和通向厨房的孔道。整个室内面积在八十平方米上下,其中厅堂部分二十五平方米左右。厅堂正上方置桥台,中间放八仙桌,为一般人家的基本摆设。

四间一厅房舍的外观为前后下水,清(小)紫(红)瓦、白粉墙。两侧为“山字墙”,前后为“齐檐墙”。墙梢绘花边,墙角绘花鸟,多为黑色白描。前墙大门上方一般都有彩绘戏文、动物或花鸟图案,也有置垂花门楼或泥、木浮雕的。图案之下、门枋之上大都写“旭日东升”、“南山拱秀”、“勤俭持家”、“劳动致富”之类的横额。

这类房舍因是砖木结构,建造时都先断水(盖瓦)、后砌墙、再装修,但以竖拼架梁为新居落成的标志。架梁之日,亲友致贺,大都赠送礼金、画屏,女婿家则需加送红布、麻糍,用来扎梁、压梁。房主则办酒设席,宴请宾客、工匠和助工人员,庆贺新居落成。

建国以后,本县农村建起了大批新居,多数仍是四间一厅式样,但也出现了不少砖混结构的新式楼房。

**用具** 本县日常生活用具繁多,缸瓮盆罐、端桶饭甑、米筛盆篮、火叉锅铲,陶、木、竹、铁用具,一应俱全,而独具地方特色者,主要有两种:

一为蒲扇。本县蒲扇用麦秆编织,以竹骨为柄,大小不一,一般人使用中粗麦秆编织的蒲扇,直径约四十厘米。老年妇女使用大粗麦秆编织的,直径约六十厘米。照看小孩者一般持大扇,坐在摇篮旁边,慢摇轻扇,既给自己招风,也给小孩驱赶蚊蝇。青年女子多用漂白细小麦秆或嫩白棕叶编织的小蒲扇,直径不超过三十厘米,外沿滚有牙边,芯衬、扇托皆彩绣,扇柄也以彩线编制图案,并垂穗结,往往以此馈赠未婚夫或意中人。

二为烘桶。烘桶为本县一般人家必备的取暖用品,女子起嫁,都以此作为嫁妆中的必备物品。烘桶有坐桶、框桶、篾桶等各种式样,一般人家几乎每人一只。每到寒冬腊月,特别是雨雪交加、无事可干的日子,中老年男子一般都会挎着烘桶,聚集一块,抽烟聊天,而妇女们一般都会用烘桶搁脚,安坐在家,补衣做鞋。