

1. 送终。成年人故去，家小跪地送终。随后卸帐，移尸厅堂停放，俗称“下世”。同时到野外焚化亡人的旧衣鞋袜和床苫杆。

2. 报丧。成年人故去，即派人向亲友报丧，俗称“报郁”。接获丧讯的亲友，随即置办香纸和亡人被服奔丧。

3. 收殓。棺木和装着办妥后，即行收殓。亡人如系外姓女性，须待其母家至亲奔丧验视遗体后，方可收殓。收殓时，由仵作手给亡人洗擦身体，穿着红裤红褂和外套、鞋、帽，然后装入棺木。

4. 出殡。寿者故去，俗称“倒了肥肉山”。出殡当天，丧家须办酒席，招待吊孝亲友和同宗共股的男女老少，谓之“吃肥肉”。参加“吃肥肉”的小辈人物，均须带孝向亡人致祭。先在厅堂前行家祭，后在室外行路祭。祭毕，“八仙”抬棺呼吼而去，亡人子孙护送，女亲女眷返家，此称“女送老龙出屋，男送老龙归山”。归山灵柩上缚一只活公鸡，以招魂幡或花圈为前导，沿途鸣爆，吹奏喇叭，敲打单锣只鼓，直至墓地而止。

5. 安葬。旧时多用特制的凸凹椁砖砌成拱形外椁护棺，当代多用水泥护棺，然后堆土成坟。坟前竖碑，书写安葬年月、亡人名讳和子孙姓名。葬毕，鸣爆奉祭。当晚由亡人子孙捆扎稻草把，绕坟燃烧，俗称“荷包火”。

6. 上坟。安葬第二天，亡人家眷和亲友，不分男女，皆穿孝服，携带祭品上山，在新坟前致祭，俗称“上坟”。

成年人故去，家小即戴孝。乡间多以白布蒙住鞋面，城镇改佩黑纱者为多。出殡之日，儿孙妻媳全身戴孝，其余送殡者则由丧家发给一尺见方的白布作为“孝帽”。周年期内，家小服常孝，男的一般穿半截蒙白布鞋，项带麻圈；女的多以白绳扎发，穿半截蒙白布鞋或天蓝色滚白边布鞋。居丧期间，亲友携带物品探视，慰问遗孀或遗孤，谓之“看忧忡”。春节期间，丧家贴蓝纸白字春联。周年满后，孝饰即除。

建国以后，本县丧葬有所改革，于本世纪七十年代兴建了火葬场，改棺木土葬为火葬。机关、厂矿、学校和部分民家还以追悼会取代安葬旧仪。但近几年来，棺木土葬之风复浓，按旧仪操办丧事者又趋增多。

禁忌 本县风俗，涉及言行禁忌者主要有二：

一为问嫁禁忌。本县女子初婚谓“起嫁”，再醮或改嫁谓“出嫁”。因此，对初婚女子不可贸然以“何时出嫁”相问。

另，本县语言习惯，“姑娘”一词专指姑妈。如果用来称呼一般女子，则为“婊子”同义词。因此，对一般女子绝不称“姑娘”。

二为拜年禁忌。本县风俗，正月初二给亡人灵位“拜新年”，不向生人拜年。因此，正月初二这天，不走亲访友，不涉足别家，室外相见，也不讲“拜年”。

第三节 歪风陋习

歪风陋习是社会的腐蚀剂。今录其主要表现如下，冀希县民引为鉴戒。

攀华宗，打械斗 本县旧风，宗族之间有隙，各找同姓宗族相帮，谓之“攀华宗”；宗族发生纠纷，直以刀枪相见，谓之“打械斗”。攀华宗、打械斗均由封建宗族分子操纵。他们以“柴