

棍》、《五谷丰登》、《双狮抢宝》、《二龙戏珠》、《七级浮屠》等,用引线串连,悬挂在二三丈高的木架上。点燃后,焰火喷射,逐层显现出各种灯彩,幻成多彩多姿的景象,五彩缤纷,绚丽夺目。县城、渡头、众埠、范家等地较为流行。

民歌 本县民歌种类较多,有山歌、田歌、灯歌、小调等。在长期的交口传唱中,经过集体加工锤炼,生活气息浓郁,音乐旋律优美。曲式多为单乐段、五声音阶。调式以征调式为多,其次是宫调式,还有一些是羽调式和商调式。在旋法上,以音阶级进为主,终止处以下行居多。歌词多为七字句或十字句,其间丰富多变的垫词,是本县民歌的特色之一。建国以来,共收集乐平民歌六十多首。其中编入上饶地区民歌集的有四十一首,编入《中国民间歌曲集成·江西卷》的有《十二月和姐说事情》、《伢伢崽要睡觉》、《绣荷包》等三首。

第六节 县人著作

据清朝同治九年(1870年)统计,自宋代至是时,洪迈、马端临等一百四十余人编纂了三百七十九部书籍,但大部分已经散失,只有少数收入了《四库全书》或《豫章丛书》。民国期间,县人著作甚少。建国后,县人撰、译之作渐多。现将当今尚存、且有一定影响的书目列表如下:

表一:古、近代著作目录

书 名	朝代	著作者	卷 数	说 明
马节推集	宋	马存	二十卷	收入《四库全书》
鄱阳集	宋	洪皓	四卷	收入《四库全书》
松漠纪闻	宋	洪皓	二卷	收入《豫章丛书》
隶释	宋	洪适	二十七卷	收入《四库全书》
盘洲集	宋	洪适	八十卷	收入《四库全书》
隶续	宋	洪适	二十一卷	收入《四库全书》
辨砚说	宋	洪适	一卷	收入《四库全书》
欽砚说	宋	洪适	一卷	收入《四库全书》
泉志	宋	洪遵	十五卷	收入《四库全书》
订正史记真本凡例	宋	洪遵	一卷	收入《四库全书》
翰苑群书	宋	洪遵	二卷	收入《四库全书》
万首唐人绝句诗	宋	洪迈	九十一卷	收入《四库全书》
容斋诗话	宋	洪迈	六卷	收入《四库全书》
容斋四六丛谈	宋	洪迈	一卷	收入《四库全书》
容斋随笔	宋	洪迈	十六卷	收入《四库全书》
容斋续笔	宋	洪迈	十六卷	收入《四库全书》
容斋三笔	宋	洪迈	十六卷	收入《四库全书》
容斋四笔	宋	洪迈	十六卷	收入《四库全书》
容斋五笔	宋	洪迈	十卷	收入《四库全书》
夷坚支志	宋	洪迈	五十卷	收入《四库全书》
夷坚甲志	宋	洪迈	二十卷	收入《四库全书》
夷坚乙志	宋	洪迈	二十卷	收入《四库全书》
夷坚丙志	宋	洪迈	二十卷	收入《四库全书》
夷坚丁志	宋	洪迈	二十卷	收入《四库全书》
野处类稿	宋	洪迈	二卷	收入《豫章丛书》
集外诗	宋	洪迈	四卷	收入《豫章丛书》