

徐跃在苏区曾任赣东北革命委员会秘书长兼《工农报》总编辑及列宁师范学校校长等职。1934年在赣东北因“AB团”事件被杀，建国后追认为革命烈士。

程美凤（1908—1937年），女，又名细妹伢，礼林乡新屋村人。出生于贫苦的农民家庭，父亲早故，母亲改嫁，她三岁时就给人家做童养媳。

1927年，美凤参加革命工作，加入了中国共产党。1930年至1933年，先后担任乡苏维埃女代表，区、县苏维埃委员，负责组织慰问队、宣传队、担架队，经常参加战斗。在反“围剿”战斗中，她被留在白区坚持地下工作，白天洗衣弄饭，晚上革命串连，经常夜行数十里，开会汇报，传达军情，对革命充满必胜信心。

1934年4月22日，她不幸陷入了敌人魔掌。面对酷刑，宁死不屈。1937年5月28日，她从容不迫，走向刑场，沿途高呼“中国共产党万岁”、“苏维埃万岁”、“革命成功”！英勇就义。



汪野亭（1884—1942年）、**程意亭**（1897—1948年），民国中景德镇著名陶瓷美术家。二人都毕业于江西陶业学堂，后来跻身于当时景德镇“珠山八友”之列。

汪野亭又名汪平，别号传芳居士，乐港乡传芳村人。幼时家境清寒，在陶校为工读生，学习勤奋，成绩优异。青年时代作画注重仿古，攀摹沈石田、王石谷之作，皆可以达到乱真之境。中年以后立意创新，并熔各家之长于一炉。他的山水画，景物蓊郁深邃，笔墨坚实豪放，既有雄浑之妙，又含简练之美，缘情随事抒发对祖国河山之热爱，沉郁顿挫亦不乏热爱人民之深情。无论序法和意境，都显现出他的独有风格。他的墨彩山水瓷画作品曾于本世纪三十年代荣获巴拿马国际博览会金质奖。

汪野亭子女小亭、桂英业绍箕裘，在景德镇陶瓷美术界颇有名声。

程意亭又名程甫，别号藁山樵子，乐平镇人，自幼酷爱绘画，先时习山水、肖像，到景德镇后，仰慕徽州程瑶笙之花鸟，拜列程门，潜心攻习花鸟画，经数年师法古，融会创新，终自成一派。他的作品，勾勒中显苍浑，谨密中具浑纶，师古不泥古，传统中见创新。后期作品还吸取了外国名家的优点，融西画特点于瓷画之中。

程意亭在瓷城二十余年，除画瓷外，还在陶专兼课，晚年生活清贫。

李尚庸（1887—1966年），名向荣，字詠岑，号用勤，镇桥乡渡头村人，毕业于保定陆军军官学校。

