

直播,成林后雄株约占百分之五十,影响油桐产量。为了解决这一难题,国营梅岩垦殖场于1975年承担了地区科委下达的“千年桐嫩苗嫁接技术研究”的课题,成立了科研小组,从种籽、球果、根、茎、叶、花等六个方面认真鉴别雌雄株,然后选择高产成年母树枝条进行嫁接育苗,经多次试验,终于在1978年获得成功。其主要经验是嫩苗嫁接必须选择嫩梢、嫩芽和嫩砧。是年该场技术干部邓松操出席了在浙江省召开的全国油桐科研会议,对油桐嫁接作了详细介绍。同年,江西电影制片厂到该场拍摄了《巧夺天工》的电影科教纪录片。1979年9月,千年桐嫩苗嫁接技术通过上饶地区科委和农林所鉴定。1980年4月,该项科技成果获江西省科学大会四等奖。其后,省内外前来参观考察的达二千余人。从1979年起,该场先后繁殖推广千年桐嫁接苗一百五十余万株,产值一十八万元,其中向全省二十八个油桐基地提供九十四万余株,可供造林九万余亩。因此,1984年又荣获江西省“千年桐嫩苗嫁接技术推广”二等奖。为了做好示范推广工作,梅岩垦殖场还选用高产优质嫁接苗营造油桐林四千零五十亩,其中速生丰产林八百亩,良种示范林二百余亩。其千年桐嫩苗嫁接技术已载入《江西林业》。

造林 清末,本县沿河堤岸及城区附近,已有零星植树,惟以杨柳、乌桕为主。光绪三十年(1904年),县令冯用霖表称:“西乡沿河一带多种乌桕,其籽可以榨油,惟昔所出无多。”光绪三十二年城西及沿河一带所插柳株,多被践踏。县署当即令飭“地保及巡兵,一律查视保护,如再戕害,责令赔种”。在提倡零星植树的同时,又着手清查荒山荒地,鼓励绅民积极开发利用。同年,县令张树森指令各地:“趁此农隙,速垦可种之地,添植茶桐竹木,广辟利源。”

民国时期,多数村庄周围均种有风景树木。据1935年县政当局估计,全县有零星植树三千余亩。当年江西省政府指定乐平、南昌等四十县参加全省第三次植树竞赛,要求在“各该县范围内,自行植树,互相比赛”,规定栽植松苗四十万株以上,其它树种四千株以上。1936年至1944年,县城各公法团、各区乡政府及中、小学师生员工先后在李家岭、观音泉附近植树四百四十四万三千株。

建国后,本县贯彻执行依靠集体造林为主,积极发展国营造林,并鼓励社员个人植树的方针,连年开展了植树造林运动。据1981年调查,全县累计造林面积达五十八万二千七百三十八亩。由于重造轻管或未能因地制宜,实际保存面积仅一十五万九千二百一十亩,保存率为百分之二十七点三。其中国营造林保存面积四万九千三百六十五亩,占百分之三十一。三十多年来,全县造林事业的发展,可划分为五个阶段:

第一,群众自发造林阶段(1950—1954年)。以封山育林为主,小规模的人工造林,都是以村为单位由群众自发(凑钱买苗)进行的。因此,这个阶段全县造林面积仅一万零八百一十五亩。

第二,以集体为主的造林阶段(1955—1957年)。农业合作化时期。各地积极宣传谁栽谁有和山林作价入股分红的政策,发动社员为集体造林,并由营造薪炭林为主转向营造用材林和经济林。造林质量逐步提高,除马尾松继续沿用“一锄法”外,营造用材林和经济林一般均采用“穴状整地法”,少数还施了肥泥,对提高幼苗成活率,起了一定的作用。1957年,全县造林五万零一十九亩,其中油茶二万五千五百九十亩,占百分之五十一。六。

第三,以国营为主的造林阶段(1958—1964年)。这一阶段全县相继建立了八个国营垦