

大搞技术革新,发展花卉,扩种果树,承包机关、厂矿环境美化,成为全县有名的专业户之一。

经历 60 多年的风雨坎坷,光自强终于耄耋之年欣逢盛世,感慨之余,欣然将“血汗农场”更名为“花果园”。

汪岑梅(1903~?) 国民党陆军少将,整编师处长。别号占春,乐平镇人。1903年生。毕业于黄埔陆军军官学校第五期、中央训练团党政训练班第二期、中央训练团绥靖区县政班第一期。先后在第十五军政治部、中国国民党江西省党部、江西省建设厅、中央军校洛阳分校特别党部、第七十一军政治部任职。1940年4月起历任第一战区政治部、第三战区政治部上校督察专员。1945年1月任第三战区政治部少将督察员。同年2月1日任徐州“绥靖”公署政治部督察员。1946年4月29日兼任徐州绥靖公署点检第二组少将组员,同年7月1日兼任公署干部集训队少将副队长。1947年3月1日任整编第五十八师新闻处少将处长。1947年8月1日任江苏省海门县县长。

汪璠(1905~1990) 字筱祥,著名陶瓷专家,中国硅酸盐学会陶瓷专业组委员,河南省硅酸盐学会常务理事,河南省轻工业学会常务理事,中国民主同盟盟员(1953年在景德镇加入),80年代前期任民盟河南省常务委员,1962~1966、1979~1983年先后两度出任河南省政协常委。

汪璠出生于乐平儒林汪家(俗谓“城里汪家”)一书香门弟,自幼受家学熏陶,读书勤奋,学业优良。20岁考取官费留学日本,就读于东京大学窑业科。1930年学成归国,执教于江西省立陶业学校。1934年调南京中央工业试验所任窑业试验室主任,在“窑业原料及配方”、“颜色釉配方”、“化学瓷”等项目试验研究方面颇有成效,研究论文皆发表在中央工业试验所刊物《工业中心》上。1936年,汪璠还翻译了日本近藤清治所著的《陶瓷工业》(《化学工业大全》第五卷),由商务印书馆出版。

抗日战争爆发,1937年底南京沦陷,汪璠于1938年初来到景德镇,在江西陶业管理局任工务科长。未几,汪璠随该局迁至萍乡,创立民生瓷厂,旋更名萍乡瓷厂,汪璠任厂长。该厂是江西省首次创办的官营瓷厂。其时,江西陶瓷职业学校自靖安迁至萍乡,与萍乡瓷厂互相协作,学生到厂学习劳作,汪璠等亦兼任该校教师。这一举措效果甚佳,既使瓷厂生产迅速发展,又使该校育才成绩上升。该校当时的毕业生张圣兴、谢谷初、黄履兴、熊钧等后来分别成为鄂、川、桂等省陶瓷名家。

1944年6月萍乡沦陷,瓷厂和陶瓷职校转移停办。汪!辗转来到景德镇重建江西省陶瓷职业学校,汪璠任校长。汪璠的行动得到张犀侯(江西陶校创始人)、舒信伟、戴亮侪等陶瓷界知名学者的支持,陶瓷专科学校及其实验瓷厂很快在景德镇筹办就绪,投入正常运行,并且颇有成就。

1946年7月,蒋介石在庐山召见汪璠,要他制作一批精美礼品瓷,用作中国送给英国女皇伊丽莎白二世的结婚礼品。汪璠受命后,积极扩充学校实验瓷厂,精心组织设计、制造,经过师生和工友们的通力合作,圆满完成了任务。这套礼品瓷送到英国,以其“古色古香、富丽堂皇”获得英皇及皇室和社会各界的喜爱和赞美,为国争光,为景德镇争光,为江西省陶瓷专科学校争了光。据有关方面介绍,这套精美绝伦的礼品瓷至今仍珍藏于英国皇家博物馆中。

汪璠在陶专工作10年,培养了大批专业人才,还潜心进行陶瓷生产工艺改革,首创用煤炭烧瓷器成功。在陶瓷釉彩研究上颇具成绩,特别是颜色釉配方研究上尤见创新。在此期间,他的著作《陶瓷釉彩》、《陶瓷分论》等书深得海内外陶瓷界重视。