

是秘史,未传出。后他长子洪适收刊为正续二卷,再后次子洪遵又增补所遗漏的11条,成为现在的样子。

他的三个儿子洪适、洪遵、洪迈。都是幼年聪敏,读书勤奋,都考中博学宏词科,而且洪遵还考列榜首。三人都是“以文章取盛名”,当时就被称为“三洪文章,名满天下”;三人为官都是清正廉明,有盛德,有政绩,而且洪适还官高宰相;三人都有著作,尤其是洪迈,他人过国史馆,写过《四朝史》、《夷坚志》、《万首唐人绝句诗》91卷,他的《容斋随笔》至《五笔》,更是誉满当时,传之久远。他抄写过《资治通鉴》,北宋司马光所撰写的《资治通鉴》,记载了1300多年的历史,自周威烈王23年(前403年)至五代(后周显德六年。959年),294卷,380多万字,另有目录30卷。这样一部大书,通读一遍,已非易事。司马光自己说,当时只有王胜之曾读过一遍,说明读之不易,但《宋史》说洪迈“手书《资治通鉴》凡三”,抄了三遍,就是1100多万字,可见他用功之勤,可看出他的毅力,他的刻苦向学、治学的精神。

《容斋随笔》是一部著名的笔记书,《随笔》之后,又有《续笔》《三笔》《四笔》《五笔》,共74卷,1217条。

称赞《容斋随笔》者,历代不绝:

南宋何异说:此书“可以稽典故,可以广闻见,可以证讹谬,可以膏笔端,实为儒生进学之地,何止慰赣人去后之思!”就是说这书可以阔大视听,可以纠正某些事实上的错误,可以丰富文笔,是读书人必读之书,不仅仅是留给江西人对作者洪迈的怀念而已,也就是认为这书是整个学术界的书,不仅仅是江西人的书。这是他同时代人的评论。

明朝李瀚说:这部书“可劝可戒,可喜可愕,可以广见闻,可以证讹谬,可以祛疑贰,其于世教未尝无所裨补”。他说这书可劝戒世人。令人欣喜惊愕,不但可广见闻,证讹谬,而且可以释疑惑,对世教人心、对社会教育都有帮助。

明朝末年的马元调(字巽甫)说,他的老师姜子柔先生曾告诉他说:“这书考据精确,议论高简,读书作文之法尽是矣。”老师又说:“考据、议论之书,莫备于两宋,然北则三刘、沈括,南则文敏(洪迈)兄弟,欧(欧阳修)、曾(曾巩)辈似不及也。”从此后,马元调不管到什么地方,必把此书带在行李之中。后来,常和知名学者来往,在几十人的场合,议论古今成败的事实和文章得失优劣的时候,往往在众人争论不休、不能得出结论时,马元调常能用几句话就把问题给解决了。所以能如此,他自己说是“此书之助为多”。他还说:读《随笔》越来越熟,又由此推广其意去读别的书,就“如执权度量万物,爽者鲜矣”,就像用尺秤去衡量万事万物,没有不准确的,就是以《随笔》为标准,去判别是非,去分辨善恶,去辨明正错,都能确切,就有这样大的效力。所以他“每逢同侪,必劝令读是书”。不但自己读,而且劝别人读。

清朝康熙时洪璟(洪迈的后人)把《随笔》和著名的笔记书北宋沈括《梦溪笔谈》、南宋王应麟《困学纪闻》相提并论,并说:“其嘉惠来学,为读书稽古之益者,岂为少哉!”又说:“公(指洪迈)之噩丐后人者,已历五百年”,“公父子兄弟,忠孝大节,炳在宋史,人皆知之”。

清乾隆时编纂的最大丛书《四库全书》,将此书著录,在《四库提要》里,评论说:“然其大致,自为精博,南宋说部,终当以此为首焉。”为首即第一,就是说笔记、说部书中最好的一部。

以上都可看出《容斋随笔》的水平和影响。如果不是这样好,不是内容丰富,议论精深,文笔流畅,格调高雅,如果不是对读书人富有极强的魅力,不是有强大的吸引力,怎能使学识渊博、广读群见、见高识广的一代伟人毛泽东主席对他如此钟爱,如此青睐,以至爱不释手,随时带在身边,置之案头呢?