

容谦和地接过几支糖,没牙的嘴巴轻轻地一抿,马上一副甜丝丝的笑容漾了出来,他悠然地抿吃着,颌首示意;一位三岁的小孩张嘴就咬,“咯扑”甜脆有声,香气四溢,瞬息就吃了几支,又叫喊着要吃。又一位小媳妇拿糖放嘴边轻轻一点,低眉浅笑地说:“发财糖,发财糖,又不老、又不粘牙。”娘又热情地招呼了一圈。要是不小心师傅抽糖拉裂了缝,里面的馅散落一地,娘忙上前安慰师傅说:“发笑了,发笑了,笑甜了嘴。”一种欣喜与甜蜜,那兴味盎然的气氛充满了质朴与真诚;我见糖快抽好了不由高兴地说:“哟!糖就抽完了!”老师傅严肃地说:“细妹子,过年的糖要说抽圆了!”对呀,又是一个圆满甜蜜的祝福。由于糖冷却了,最后糖形成了一个大大肚糖包,师傅笑嘻嘻地说:“你家得了兜肚的糖包,来年添子添孙。”娘非常高兴,忙说:“多谢师傅吉言”假如赶上当年嫁出闺女,那家一定要特制一箱馅内放有桂花与蜂蜜的香烟糖送到女儿婆家,这里面装着的是父母牵挂女儿的心愿,是割舍不断的长长的人间柔情,寓意着小两口日子越过越甜蜜了,越处情愈浓。

岁月轮回又是腊月,昔日故乡忙碌的小路已经冷清,村民生产香烟糖的小作坊已逐渐消失,取而代之的是现代化工业生产。这使风行乡间的香烟糖远销省内外,这个繁荣的喜讯叫人向往成为誉满中外的饮食风景呢!

仿古长廊

邹传先

现代人崇古,这也是情理之中的事。崇古好古,并不是一件坏事。好古不忘古,从历史中吸收精华,利用于今朝,不忘祖宗,把先祖的事业发扬光大,这有什么不好?

我这个人也好古,常被友人戏之曰“古董先生”。其实,真能当个好古董还不很容易呢?好古、崇古,承继先人的文化遗产,并让今人切切记住,以扬光大,能说是坏事么?

这几年,我的家乡江西乐平做了几件“积阴德”的好事,其中之一是建了一幢仿古长廊,很令县人快活了一阵子。

仿古长廊建在市区的中心,紧邻穿城而过的206国道,让所有的过往客人均能瞻仰她的情姿。

仿古长廊沿古代护城河而筑,全长三百余米,气势不凡,宫墙黄瓦,很具皇家气派,主楼高耸,俯视全城,登楼一睹,方圆十里尽收眼底,谁看了谁也会“啊啊呀呀”地吟出一二句不成诗的句子来,这就是她的魅力。

我这个人喜爱古色古香的楼台亭阁,凡有机会外出,每到一处必去瞻仰当地的名胜古迹。这也许与家传有关,与我崇古学文有千丝万缕的姻连。试想,唐代白居易老人、宋代苏东坡先生在杭州为官时,便在西湖浚湖而筑白堤与苏堤,这才给今人留下“断桥残雪”和“苏堤春晓”的景致,千百年来也未让人忘怀过,这其中的功德,你能用一篇文章一本书叙述得尽么?

今天,我们的地方官员们想到了这一点,不但想到了,而且付诸实现,终于只用一年多的时间便在这个城西大门口筑起了这座长廊,把商业与旅游有机地结合在一起,让所有过往乐平的炎黄子孙们都看到这幢别具一格的长楼,你说他们是怎样的一种思绪?我们作地主的又是一种怎样的情结?

长廊在古中国和今中国很多,北京颐和园有一条长达七百余米的长廊,那是“廊”,是一种供人休憩的走廊。可是,我们乐平的长廊,她不仅仅是长廊,而且是道道地地的“长楼”,这就比北京颐和园的长廊要高出一筹。长廊是供人走路的,略避雨阳,仅此而已。可是,这“长楼”就