

间,也向东行进了三十公里,汽车折向东北方,走上乡间便道,两旁丘陵蜿蜒,大约三公里,抵达洪岩乡。下车后,穿过数十株合抱粗的樟树、枫树林,一座按照古代风格建造的洪源洞门,已呈现在我们面前了。

洪源洞,又名洪岩洞,坐落在崩山的东侧。山不甚高,却很清雅秀丽。我们拾级而上,及至山腰,露出一个天然的平台,平台尽处,即是洞口,上书“洪源仙境”。数缕古藤,飘拂遮掩,更显幽深。

这时,我们回转身观看周围景色,曲折起伏的崩山,高度约在一百至三百米之间,环抱着大约数平方公里的平野,几处村落,相望其间。远处的叫夏村,左下侧的为岩前村,正对面的即洪源村,停车处为崩山村。纵目所至,葱茏苍翠,山气清佳。溶洞的母体是石灰岩,保持良好的植被实在不易,洪源洞外青山绿树,清幽恬静,为一般溶洞所不及。

步入洞口,顿感银光耀眼,晶莹夺目。洞体宽大,天宇高敞,尾岩深邃。长达一千四百余米,宽处约六十余米,高五十多米,呈圆弧形。顶端石壁,平滑奔放,势如银河腾空,宏伟壮观。洞中石柱、石笋、石花、石钟乳,形状怪异,千姿百态,参差错落。有飞鹰、云雁、天马、灵猴、凤凰池、宝莲灯、擎天柱、仙人田以及状元拜塔、和尚洗头等种种名目,形象逼真,维妙维肖,使我们不能不惊叹大自然的无穷奥秘。

正当在这地府仙宫中穿插徘徊,突然从右侧不断传来轰雷之声,犹如千军万马在奔腾驰骋。几经向下盘旋,响声愈加震耳,原来是数十米高的一股飞瀑激起的回响。水帘分两叠悬空而下,数丈开外,雾气弥漫,水花四溅。随着季节的变换,每小时流量竟在百十吨之间。春上雨水丰沛,泉瀑更为汹涌,声势骇人,游者不敢驻足。溶洞中出现水潭、河道、较为平常,拥有瀑布飞泉,实属少见。

我们在洞中游览近两小时,始终呼吸舒畅,空气清新,丝毫不感窒闷,这与洞内宽敞,空隙甚多有关。同时,飞腾的瀑布,也如一台鼓风机,催动着空气的流动。

走出洞口,一座陡壁如削的圆锥状山峰矗立近旁,巍峨突兀,雄浑峻丽,这就是以洪皓所撰《松漠纪闻》而命名的松漠峰。钟灵毓秀,山以人传。据说洪皓出生于洪源村。洪皓(公元1088—1155年)是位著名的爱国者,曾在南宋初年出使金国,忠贞不屈,被流放冷山,前后十五年,备尝艰苦,为中国历史上第二个苏武。他曾吟诗称赞洪源洞:“有此乾坤有此岩,谁知仙境在人间。行行行到光明处,始信当初进步难”。可谓诗如其人。他三个儿子,洪适、洪遵、洪迈,均中进士,在学术上成就卓著,尤以洪迈为最,所撰《夷坚志》、《容斋随笔》等,广为流传。江西素称“文章节义之邦”,洪皓父子,都有杰出贡献。据专家考证,太平天国领袖洪秀全为洪皓第二十八代孙。洪源村旁原有洪公祠,是历年乡民祭祀洪皓的场所,可惜仅留下几段残壁。

在与松漠峰相对的崩山上,有一片石林,这是石炭经风化后形成的块状、椎状、层叠状以及一些莫名其状的灰色石头,方圆一、二华里,村民们将其中造型特殊的称之为“强盗床”、“仙人床”等。

转过松漠峰,即到岩前村,村民也姓洪,为洪皓后裔。村中有一百余平方米的长方形池塘,池中的一端嵌一直径三尺的铁环,称“铁井飞泉”,又名“翻花井”。圆形的铁质井圈,铸于明代万历二十六年(公元1598年)。井中水花,如串串珍珠,翻腾上涌。在阳光反射下,色泽变幻,多彩多姿。

还有天井、南星、新岩、何仙姑诸洞,规模虽小于洪源洞,但奇景迭出,各具风韵。

岩前村后山坡上,一大片李花迎春怒放,纯净洁白的花朵与松漠峰上滋润碧绿的松杉,交