

## 第二章 文化艺术

### 第一节 文化网络

**乐平市文化馆** 1985~1989年,乐平县文化、图书、博物馆合署办公,1个机构,3个名称。自1989年3月始,3馆分设,经济独立核算,均为副科级事业单位。文化馆设办公室、业务股、报刊发行站等机构,在职15人。1994年,择址藁山西路99号原赣剧团旧址兴建文化馆大楼,主楼6层,附楼2层,建筑总面积1800平方米,1997年投入使用。馆设办公室、调研部、辅导部、音乐部、美术摄影部、文艺服务部、文化艺术中心等机构,并创办录像厅、歌舞厅、排练厅、美术工作室、旱冰场及文艺培训班,对外营业。2000年底在职28人。该馆负责组织开展市内群众文化活动,并辅导市直各单位的节目排练,先后编撰《乐平民歌民谣集成》(其中3首入省志)、《乐平曲艺志》(入省志5条)、《乐平曲艺音乐集成》(入省志3条)、《乐平民族民间器乐曲集成》(入省志3条)、《中华舞蹈志·乐平卷》、《乐平民间舞蹈集成》。

**乡(镇)文化站** 1996年经省文化厅检查验收,乐平市有文化站26个,其中一级文化中心站2个(乐河、乐平镇),一级文化站1个(岫岵山)、二级文化中心站12个(镇桥、接渡、众埠、涌山、南港、洪岩、共库、洄田、勘上、高家、金鹅山、后港)、三级文化站11个(文山、塔前、观峰、礼林、洛口、临港、双田、浯口、科山、鸬鹚、乐港),共有职工83人,其中国编7人,乡镇编50人。各站设站长1名,大站增设副站长1名。文化站有棋类、图书阅览、电影、录像、桌球、旱冰场、乒乓球、舞厅、卡拉OK等活动项目。一级站设办公室,办业余剧团,由乡镇党委委员兼任站长。每逢重大节假日,文化站协助乡镇政府举办多种文体活动如球赛、龙舟赛、灯彩游艺、剧团演出等。文化馆于每月20日召开文化站例会,各站站长赴市开会,学习有关文件、材料,交流办站经验。随着经济转型,各站开展以文补文活动,放电影、设桌球、放录像等,积极创收。如众埠文化站,原址仅20平方米,镇政府将占地2400平方米的兽药厂改建成文化站图书阅览室、游艺室、电视室、科普室、老人活动室、儿童阅览室,更名“乐农院”,同时划拨1个农场为文化站业余剧团的基地,农忙务农,农闲演出,经济收入归团。该文化站规模跃居全市各站之首,多次受到省、市表彰,并获先进文化站称号。90年代后期,政府拨款逐渐减少,终至停止拨款,加上文化市场的蓬勃兴起,文化站急剧滑坡,至2000年,全市仅存文化站10个,多数被村委会俱乐部所取代。

**村文化室** 1985年,全县有村文化室35个,以借阅图书报刊为主,有的兼放电视录像,设棋类活动。随着文化站的滑坡,文化室也日渐减少,至2000年乐平镇尚有文化室4个,镇桥、乐港、洄田、涌山、众埠等乡镇各有1~2个。

**文化市场营销网络** 1984年文化馆率先创办“文艺服务部”,经营有偿文艺活动,设舞会、录像、桌球、游艺、棋类、哈哈镜、科普展览、小憩雅座等8种文化娱乐活动,昼夜开放并延至深夜,成为乐平首家文化夜市。自此,乐平文化市场骤然勃发,个体文化户从城市到农村相继涌现。较典型的农民文化个体户如涌山镇王世德,耗资170余万元修建“涌山大酒家”共6层,其中1楼和3楼是文化娱乐厅,文化设施投资10万元,装修10万元,每日近百人前来娱乐玩赏。