

渡头班、众埠董家班、黄铁炉班、临港古田班、礼林洄田班等。乐平镇邹家班配有现代音响设备,先进别致。

**灯彩** 旧时由民间自发组织,每逢春节、端午、中秋、特别是元宵,均有表演活动。新中国成立后,政府有关部门曾组织举办过灯彩表演,尤以1959、1984、1993年的3次活动蔚为大观。1993年乐平撤县设市,由市文化局组织的民间灯彩游行队伍长达数里,龙灯、抬阁、彩莲船、舞狮、锣鼓狮子、高跷、桥板灯……穿闹市,游四门。桥板灯板上置灯420盏,绵延里余。龙灯高达4米,护灯队员400余人。附近农民进城观灯,深夜不归,观众达20余万人次。

锣鼓狮子是灯彩中别具一格的节目,不仅在历次灯彩活动中大显身手,而且从1993年起,经市文化局组织训练,多次参加景德镇市国际陶瓷节进行表演,深受国际友人称赞。

**书画** 乐平人民素好书法、绘画,民间处处可见功力深厚、造诣颇高的楹联、牌名、中堂、题词、壁画……等书画作品。新中国成立后,乐平民间的爱好书画之风,有增无减,创作水平亦有提高,不少作品在国内产生一定影响,有的书画作品赴国外参展,并被国外爱好者或相关部门收藏(详见著作卷文艺作品一览)。为向市内书画爱好者交流经验、相互促进提供方便,市书法爱好者董卫平、方毅于1998年7月择址泊阳北路农业银行南侧创办“平民书画社”,出售市内作者的书画作品;1999年6月由彭体常、饶国清接办,移址翥山东路周家巷口西侧,店面约9平方米,增设装裱业务;2000年6月1日,彭体常独家经营,兼售笔墨纸砚及有关书籍,年内售出书画作品20余幅,装裱书画3000余幅(每幅裱资30~35元,精裱40~45元)。该店暑期办书法培训班1期,10余人历时1月。同年送省“中青年书画展”作品25幅,入选11幅,翌年经评定获3等奖1名,优秀奖3名;送省首届农民艺术节书法作品9幅,徐忠华的书法《赤壁赋》荣获1等奖。

**雕塑** 乐平民间艺人素善雕塑,技艺精湛,匠心独具。乐平民间古宅及楼、台、亭、榭,处处可看到古色古香的雕梁琢栋,即使一扇普通的窗棂,也雕刻精美。乐平古戏台栩栩如生的戏文人物雕饰、古建筑物屋脊上装饰的珍禽怪兽,都表现了匠人丰富的想象力和高深的雕塑造诣。乐平民间串堂班使用的锣鼓架子,上面雕饰100余个戏文人物和各种花草翎毛,形神兼备,维妙维肖,堪称乐平一绝。“文化大革命”时期,雕塑业一度冷落。改革开放以后,雕塑艺人纷纷出露头角,展示才华。众埠镇尚濂村徐忠林善泥塑,尤其擅长木雕,他在众埠镇开了一间雕塑店。他的雕塑作品不仅进入了附近农村的户家,而且远销沿海地区,为人珍藏。徐忠林的木雕“八仙过海”、“骏马奔腾”、“鸳鸯戏水”、“龙凤戏珠”、“百鸟归林”等,在广州雕塑出口公司刚一露脸,就立刻得到众多客商的称赞,并深深打动了该公司的经理,以至高薪相聘,徐忠林婉言推辞,仍然回乡开店。

## 第三章 戏剧电影

### 第一节 剧种

**杂剧** 乐平戏剧历史悠久,源远流长。元代县人赵善庆作杂剧八部《孙武子教女兵》、《烧樊城糜竺取资》、《姜肱共被》、《唐太宗驷山七德舞》、《执笏谏》、《醉写满庭芳》、《村学堂》、《负亲